

Arda Erdem

Besteci-Müzikolog

1983 yılında Ankara’da doğan Arda Erdem, müzik çalışmalarına 10 yaşında klasik gitarla başladı. İlk, orta ve lise öğrenimini TED Ankara Koleji’nde tamamladıktan sonra Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümü’ne kabul edildi. Lisans eğitimini takiben aynı kurumda Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı’na üç yıl eğitim gördü ve bu süreçte Müzikoloji alanındaki yüksek lisans çalışmalarını eş zamanlı olarak sürdürdü. Doktorasını Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde tamamlayan Erdem, bu çalışmada kendi geliştirdiği ve “Genişletilmiş Tekseslilik (Extended Monophony)” olarak adlandırdığı özgün bir bestecilik tekniğini kuramsal ve uygulamalı yönleriyle ele aldı.

Uzun yıllar Çağdaş Türk Müziği’nin önemli bestecilerinden Muammer Sun ile çalışan Erdem, Sun’un sanatsal ve düşünsel mirasından derin biçimde etkilendi. Bu etki, bestecinin müziğe toplumsal bir sorumluluk alanı olarak yaklaşmasına ve eserlerinde anlaşılabilirliği, yalınlığı ve dinleyiciyle doğrudan iletişimi önceliklendirmesine zemin hazırladı.

Akademik çalışmalarını evrimsel müzikoloji ve kendi geliştirdiği arketipik analiz yöntemi ekseninde sürdüren Arda Erdem, Cumhuriyet’ten günümüze Çağdaş Türk Müziği üzerine araştırmalar yapmaktadır. Halen Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuarı’nda öğretim üyesi olarak görev yapmakta; bestecilik, araştırma ve eğitim alanlarında üretimini sürdürmektedir.