

Arda Erdem

Besteci-Müzikolog

Arda Erdem, 1983 yılında Ankara’da doğdu. Müziğe 10 yaşında klasik gitar ile başladı. İlk, orta ve lise öğrenimini TED Ankara Koleji’nde tamamladıktan sonra Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü’ne kabul edildi. Lisans eğitiminin ardından aynı kurumda üç yıl Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı’nda eğitimine devam ederken, Müzikoloji alanındaki yüksek lisans çalışmalarını da eş zamanlı olarak sürdürdü.

Doktora çalışmasını Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde, kendi geliştirdiği ve “Genişletilmiş Tekseslilik (Extended Monophony)” olarak adlandırdığı bir bestecilik tekniği üzerine gerçekleştirdi. Akademik çalışmalarını evrimsel müzikoloji ve geliştirdiği arketipik analiz yöntemi ekseninde sürdürmekte, Cumhuriyet’ten günümüze Çağdaş Türk Müziği üzerine araştırmalar yapmaktadır.

Uzun yıllar Muammer Sun ile müzik tekniği ve kompozisyon alanlarında çalışan Erdem, bu süreçte müziğin toplumsal boyutuna ve iletişim gücüne dair yaklaşımını derinleştirdi. Sun’un sanatsal ve düşünsel mirası, eserlerinde anlaşılabilirliği ve dinleyiciyle kurulan doğrudan ilişkiyi önelemesinde belirleyici oldu.

Müzik, Erdem için yalnızca bir üretim alanı değil, aynı zamanda düşünsel bir araştırma zemini. Carl Gustav Jung’un arketip ve simgesel yapı kavramları, iletişimi insan türüne özgü ortak çerçeveler üzerinden düşünmesinde etkili olurken, bu yaklaşım erken dönem düşünce sisteminde yapısal bir bakışın gelişmesine zemin hazırladı. Stanley Kubrick sineması, simetri, çok katmanlı anlatım ve örtük anlamlarla kurulan estetik diliyle bestecilik anlayışını etkiledi.

Müzikte yapı kavramı, Erdem’in yaklaşımında merkezi bir yer tutar ve bu anlayışın oluşumunda Beethoven’ın dramatik ve mimari form düşüncesi önemli bir referans oluşturur. Yapı, onun müziğinde katı bir şema değil, duygunun içeriğine göre şekillenen ve iletişimi mümkün kılan canlı bir organizma olarak ele alınır.

Arda Erdem, halen Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda öğretim üyesi olarak görev yapmakta; bestecilik, araştırma ve eğitim alanlarında üretimlerini sürdürmektedir.